

Rosa Garofalo

Posizione ricoperta

- ✚ Direzione e Coordinamento Progetti e Servizi di Associazione Nazionale Subvedenti odv
- ✚ Coordinatrice progetti accessibilità museale e fruibilità delle opere d'arte
- ✚ Responsabile relazioni esterne progetto Descrivendo
- ✚ Coordinatrice corsi di formazione
- ✚ Tifloga
- ✚ Esperta in tecnologie e strategie assistive avanzate per persone ipovedenti
- ✚ Membro tavolo tecnico Regione Lombardia Servizio inclusion scolastica per alunni con disabilità sensoriale visiva
- ✚ Membro tavolo tecnico SEA per progetti accessibilità e accoglienza passeggeri con ridotta mobilità

Esperienze

Dal 2008 a data attuale

Associazione Nazionale Subvedenti OdV
Largo Volontari del Sangue 1 – Milano

- ✚ Coordinamento e gestione Progetti "Servizio inclusione scolastica per alunni ipovedenti" (ANS è inserito nell'albo "Enti erogatori" ATS Milano – ATS Monza e Brianza – Regione Lombardia per il "Servizio di supporto educativo agli alunni con disabilità sensoriale visiva")
- ✚ Coordinamento e gestione "Servizio inclusione lavorativa"
- ✚ Servizi di consulenza su tecnologie assistive per le persone ipovedenti (servizio "Tommaso", Ausilioteca ANS)
- ✚ Responsabile relazioni esterne progetto Descrivendo
- ✚ Coordinamento con i musei e luoghi della cultura per le attività di accessibilità e fruibilità delle opere d'arte in ambito museale
- ✚ Coordinamento e gestione consulenze accessibilità ambientale (urbana, luoghi pubblici e privati) per abbattimento barriere architettoniche e riduzione barriere percettive
- ✚ Formatrice e docente esperta in accessibilità, inclusione, pari opportunità, tecnologie e strategie per le persone con disabilità visiva

Attività di Formazione e Seminari

- Maggio / Giugno 2021 – Docenza corso (40 ore) "AS-CO: una professione da formare" Fondazione Esae



- *Maggio 2021* – workshop teorico pratico c/o Ausilioteca ANS “La disabilità visiva: strategie e tecnologie efficaci” per studenti corso di Terapia Occupazionale – Fondazione Don Gnocchi
- *Aprile 2021* – Co-docenza “Inclusione alunni con disabilità visiva” (8 ore) “Didattica Speciale e Apprendimento per le Disabilità Sensoriali Visive per la scuola dell’infanzia e per la scuola secondaria di secondo grado” – Università degli studi di Catania
- *Marzo – Maggio 2021* Docenza (6 ore) “Musei accessibili? Sì, grazie” corso di formazione per Guide Turistiche sull’accoglienza dei visitatori con disabilità visiva
- *Marzo 2021* – Co-relatrice al corso per progettisti e tecnici del cremonese e lodigiano “Progettare Accessibile” – CRABA Milano e Comitato Crema Zero Barriere
- *Marzo 2021* – Co-docenza “Inclusione alunni con disabilità visiva” (8 ore) “Didattica Speciale e Apprendimento per le Disabilità Sensoriali Visive” - M-PED/03 Università Magna Grecia Catanzaro
- *Novembre 2020 / Gennaio 2021* – Docenza (30 ore) al Corso di formazione di optometria “Ipovisione” CFO Visconti Milano Comune di Milano
- *Ottobre / Dicembre 2019* – Docenza (30 ore) al Corso di formazione di optometria “Ipovisione” CFO Visconti Milano Comune di Milano
- *Ottobre 2019* – Relazione alla tavola rotonda “Inclusione digitale” presso lo SMAU
- *Febbraio / Aprile 2019* – Docenza (30 ore) al Corso di formazione di optometria “Ipovisione” CFO Visconti Milano Comune di Milano
- *Aprile 2019* - Partecipazione “Focus ON – Disabilità visiva e scuola: quali ambiti possibili di intervento per lo psicologo?” Ordine degli Psicologi della Lombardia
- *Dicembre 2018* – Partecipazione Convegno “Dalle architettoniche alle culturali, le Barriere escludono – approcci, esperienze, idee e strategie per superarle” organizzato da Scuola4all Lodi
- *Ottobre 2018* - Partecipazione “Eye Symposium” Fondazione Paolina Brugnatelli – Palazzo Marino Milano –
- *Maggio 2018* - Relatrice 5° Convegno Nazionale sull’albinismo “Albinismo e Ipovisione: Strategie per l’integrazione” organizzato da Albinismo.eu – Università Bicocca Milano
- Docenza (con cadenza annuale continuativa dal 2016) “Aspetti motivazionali sull’uso degli ausili” per studenti Corso di Optometria Istituto di Ricerca e di Studi in Ottica e Optometria - IRSOO Vinci (FI)
- Docenza (con cadenza annuale continuativa dal 2009) su tecnologie assistive per persone ipovedenti per studenti Corso di Laurea in Terapia Occupazionale IRCSS Fondazione Don Carlo Gnocchi
- Docenza (con cadenza annuale continuativa dal 2009) su ipovisione e interazione con tecnologie assistive per IRCCS Fondazione Don Carlo Gnocchi “Corso di Alta Formazione – Tecnologie e Autonomia



- 2015 - Organizzazione, realizzazione e docenze corso “Le nuove tecnologie a supporto degli studenti con disabilità sensoriale” ad Assistenti alla Comunicazione per Provincia di Milano
- 2015 - Docenza su tecnologie assistive, barriere percettive ed interazione con persone ipovedenti per studenti corsi APAD Fondazione Clerici sede di Pavia e Milano
- 2014 - Docenza su tecnologie assistive, barriere percettive ed interazione con persone ipovedenti per studenti corsi APAD Fondazione Clerici sede di Pavia e Milano
- 2013 - Docenza “L’intervento pedagogico dell’Assistente alla Comunicazione nella relazione d’aiuto all’allievo con disabilità visiva” organizzato da Aforisma c/o la Provincia di Monza e Brianza.
- 2013 - “Corso di II Livello per Assistenti alla Comunicazione dei Disabili Visivi” organizzato e coordinato dalla Cooperativa sociale Socio Culturale per la Provincia di Monza e Brianza

Accessibilità – fruibilità - inclusione museale

- 2021
 - Gestione e coordinamento progetto “Descrivendo Museo Cappella San Severo” di Napoli
 - Gestione e coordinamento progetto “Descrivendo Sala Fontana” Via Crucis bianca e Pala della Vergine Assunta - Museo Diocesano Milano
 - Gestione e coordinamento progetto “Descrivendo Castello Sforzesco e Pietà Rondanini; Arazzo Trivulzio; Virginale” - Castello Sforzesco
- 2020
 - Gestione e coordinamento fasi progettuali App “MusA – MUSEo Accessibile” per lo sviluppo di un’app relativa al metodo Descrivendo accessibile e inclusiva con funzionalità di realtà aumentata in collaborazione con il Dipartimento di Informatica dell’Università degli Studi di Milano con il finanziamento Bando 57 Fondazione Comunità Milano
 - Gestione e coordinamento progetto “Descrivendo Gauguin, Matisse, Chagall – La Passione nell’arte francese dai Musei Vaticani” in collaborazione con il Museo Diocesano Carlo Maria Martini Milano
 - Gestione e coordinamento progetto “Descrivendo i Capolavori di Brera” in collaborazione con i servizi Educativi di Pinacoteca Brera (Tintoretto – Il Ritrovamento del corpo di San Marco)
- 2019
 - Gestione e coordinamento progetto “Descrivendo L’adorazione dei Magi di Artemisia Gentileschi - Capolavoro per Milano Museo Diocesano” in collaborazione con Museo Diocesano Carlo Maria Martini.



- Gestione e coordinamento progetto "Descrivendo L'ultima Cena" in collaborazione con Polo Museale Regionale Lombardia e Cenacolo Vinciano.
- Gestione e coordinamento progetto "Descrivendo La Sala delle Asse" in collaborazione con Castello Sforzesco.
- Collaborazione all'evento "Leonardo in CA' Granda" organizzato da Università Statale degli Studi di Milano
- Gestione e coordinamento progetto "Descrivendo i Capolavori di Brera" in collaborazione con i servizi Educativi di Pinacoteca Brera. Il progetto propone, da ottobre 2018 una volta al mese, a tutti i visitatori la possibilità di effettuare un percorso inclusivo, condiviso e accessibile, tra 5 dei maggiori capolavori (Cena in Emmaus – Caravaggio; Il Cristo e la Samaritana al Pozzo – Carracci; Il bacio – Hayez; Il Cristo morto – Mantegna; Lo sposalizio della Vergine – Raffaello). Il progetto in corso prevede la descrizione certificata Descrivendo di altri 3 capolavori.
- Partecipazione evento " Glossario Leonardiano – Nomenclatura dell'anatomia nei disegni della Collezione reale di Windsor" Biblioteca Leonardiana di Vinci

➤ 2018:

- Gestione e coordinamento "Descrivendo Casa Boschi di Stefano" in collaborazione con Unità Case Museo e Progetti Speciali del Comune di Milano nell'ambito del ciclo di eventi *Descrivendo Artisticamente* patrocinati dal Comune di Milano – Area Domiciliarità e Cultura della Salute.
- Gestione e coordinamento "Descrivendo il Bacio di Hayez" in collaborazione con Pinacoteca di Brera nell'ambito del ciclo di eventi *Descrivendo Artisticamente* patrocinati dal Comune di Milano – Area Domiciliarità e Cultura della Salute.
- Gestione e coordinamento progetto "Descrivendo La signora Virginia di Boccioni" in collaborazione con Museo del Novecento nell'ambito del ciclo di eventi *Descrivendo Artisticamente* patrocinati dal Comune di Milano – Area Domiciliarità e Cultura della Salute.
- Gestione e coordinamento "Descrivendo La Stele di Angera" in collaborazione con Museo Archeologico di Angera.
- Relatrice convegno internazionale – sessione accessibilità - "Strategie partecipative per i musei. Opportunità di crescita" organizzato da ICOM – Torino
- Gestione e coordinamento progetto "Descrivendo Brera" in collaborazione con Pinacoteca di Brera nell'ambito della II^a Ed. Museo City patrocinato dal Comune di Milano

Attività di formazione per Pinacoteca di Brera, Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Polo Museale Regionale della Lombardia, Casa Museo Boschi Di Stefano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini sulle Linee Guida Metodo Descrivendo e Barriere Percettive, in collaborazione con il team Descrivendo (dal 2017)



Progetti

- Da febbraio 2021 progetto "Let's Go" - Fondazione Cariplo
- Da gennaio 2021 progetto "Accorciamo le distanze" – Fondazione Intesa San Paolo Onlus
- Da settembre 2019 coordinamento in qualità di capofila progetto "MusA – MUSeo Accessibile" Bando 57 Fondazione Comunità Milano, partner Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Milano
- Da ottobre 2019 coordinamento in qualità di capofila progetto "SIS – Servizio Integrato Sensoriale" Bando Volontariato 2019 Regione Lombardia, partner a.l.f.a Associazione Lombarda Famiglie Audiolesi
- Da ottobre 2019 progetto "Green Me Up" bando Quartieri Comune di Milano in partenariato con Cascina Biblioteca
- Gestione attività progetto "Alternando" bando Emergo Città Metropolitana in partenariato con Cesvip, AGDP onlus, Uildm

Progetti di Volontariato

- *Maggio/Giugno 2021* - Coordinamento progetto "Ci Vediamo a Scuola III ^ ed. a.s. 2019/2020 – 2020/2021" in collaborazione con Studio Scienze della Visione, di ICS Maugeri e patrocinato da Ufficio Scolastico Regionale Milano
- *Gennaio/Aprile 2019* - Coordinamento progetto "Ci Vediamo a Scuola II ^ ed. 2018/2019" in collaborazione con Studio Scienze della Visione, di ICS Maugeri e patrocinato da Ufficio Scolastico Regionale Milano
- *Marzo/Maggio 2018* - Coordinamento progetto "Ci Vediamo a Scuola I ^ ed. 2017/2018" in collaborazione con Studio Scienze della Visione, di ICS Maugeri e patrocinato da Ufficio Scolastico Regionale Milano

Brambilla & C. Servizi Telematici srl
Corso Buenos Ayres 65 - Milano

dal 1990 al 2008

 Responsabile back-office area Finanza/Obbligazioni



Istruzione

2020/2021

- Corso di formazione "Esplorazioni dell'invisibile - alla scoperta dello sfaccettato mondo della cecità"

Associazione La Girobussola

- Masterclass "Quale accessibilità per chi" docente Pete Kercher, ambassador EIDD Design for All Europe

Associazione + Cultura Accessibile onlus

2018

- Corso di Alta Formazione "Disability Manager e mondo del lavoro"

Università Cattolica Sacro Cuore

2016

- Tiflologa

IRIFOR - Istituto Ricerca
Formazione e Riabilitazione

Preparazione completa e teorico/pratica in merito all'individuazione e all'utilizzo di strumenti tiflodidattici e tiflotecnici volti a favorire l'inclusione di alunni ciechi e ipovedenti nel contesto scolastico.

2015

- Workshop Fabbricazione Digitale in 3D BBCC

ArcheoLab

2014

- Specializz. "La disabilità visiva e la scuola"

Centro Studi Erikson

I vari gradi della minorazione visiva, le maggiori cause e il quadro legislativo ad essa correlato. L'orientamento e mobilità nella scuola. Le attività ludiche per favorire lo sviluppo e la socializzazione. La struttura del codice Braille e il supporto all'apprendimento dell'alunno. I materiali del Metodo Analogico nella didattica per i non vedenti.

1990

- Diploma Perito informatico – programmatore

ITIS "Righi"



Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, esprimo il consenso al trattamento dei dati sopra comunicati.

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

27 luglio 2021

Firma *Rosa Garofalo*